

# L'organisation d'une exposition philatélique

---

Présentation faite lors de l'Assemblée générale annuelle de la Fédération Québécoise de Philatélie, le samedi 17 juin.

**Richard Gratton, FRPSC, AIEP**

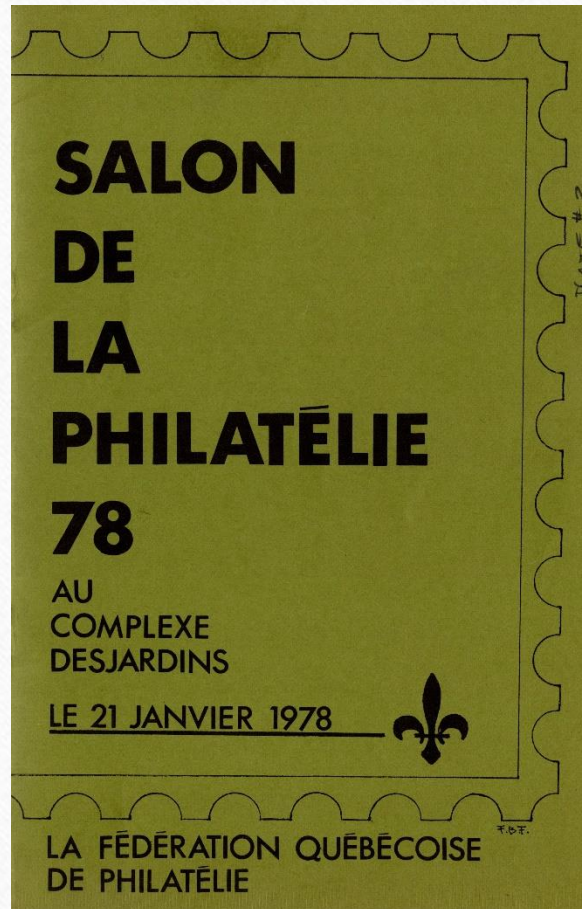
**Version 1.1**

# Plan de la présentation

---

1. Bref historique des expositions organisées par la FQP
2. Les différents types d'expositions
3. Définir une date et un lieu
4. Préparer un budget et réserver le jury
5. Faire la promotion auprès de la communauté philatélique et des bénévoles
6. Communiquer avec les marchands et autres associations pour leur participation
7. Définir un programme d'activités en misant également sur les jeunes et préparer une brochure et des souvenirs
8. L'exposition des collections – cadres, montage et quantité désirée et sécurité
9. Les règles à suivre pour l'évaluation des collections (jury)
10. Remise des prix, banquet et activités de remerciement des bénévoles
11. Rapport final : nombre de visiteurs, article dans une publication, rapport financier.

# Bref historique des expositions de la FQP



- 1978 : 1<sup>er</sup> Salon de Philatélie - Complexe Desjardins, Montréal
- 1980 : 2<sup>e</sup> Salon de Philatélie – Complexe Desjardins. Montréal
- 1984 : Canada 84 (membre du Comité organisateur)
- 1986 & 87 : Complexe Guy Favreau, Montréal
- 1988 : Hôtel Windsor, Montréal
- 1989 – 2000 : Salons des collectionneurs (Place Bonaventure) – 2 expositions par année – Collaboration avec la SCP & CSDA
- 1992 : Canada 1992 (membre du Comité organisateur)
- 2015 : 50<sup>e</sup> de la FQP, Boucherville (Filex)
- 2025 : 60<sup>e</sup> de la FQP (lieu et date à venir)

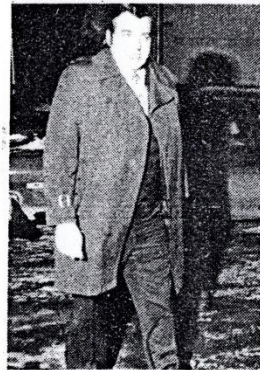
# \$500,000 de timbres volés au Complexe Desjardins

Deux «passionnés» de la philatélie portant des cagoules et munis d'un revolver ont maîtrisé deux gardiens du Complexe Desjardins pour faire main basse sur 25 timbres précieux évalués à \$20,000 chacun ce qui représente la somme de \$500,000!

## Bertrand Desjardins

Les deux hommes qui sont toujours au large ont réalisé ce vol le temps de crier ciseaux, tôt samedi matin aux environs de 1h30.

Les timbres se trouvaient sous une épaisse montre à l'hôtel Méridien dans le cadre d'une exposition philatélique. Il s'agit de pièces d'une deuxième série imprimés le 26 juin 1959 afin de commémorer l'ouvertu-



Photos Le Journal - Claude RIVEST  
Le sergent-détective Dugal à sa sortie du Complexe Desjardins. Il aura du pain sur la planche.

re de la voie maritime du Saint-Laurent.

«Les collectionneurs» ont profité du fait que les deux gardiens de la firme Burns n'étaient pas armés pour les maîtriser et leur ordonner de se coucher par terre.

Penant qu'un des voleurs les tenait en joue, l'autre qui avait en main un tournevis et un marteau a fracassé la vitre d'une épaisseur de trois quarts de pouce pour s'emparer de la précieuse marchandise.

Le bruit de fracas n'a pas manqué d'alerter d'autres gardiens du Complexe Desjardins.

Mais les bandits se sont séparés pour fuir dans des directions différentes.

Le suspect armé a emprunté la sortie de la rue Saint-Urgain après avoir menacé de son revolver et dissuader un gardien qui voulait l'intercepter.

Par ailleurs celui qui avait le butin s'est dirigé au niveau de la promenade pour fuir par la sortie qui donne sur la rue Jeanne-Mance.

Encore là, un gardien a esquivé le geste de le stopper mais il s'est vite ravisé après qu'un confrère lui eut crié de faire gaffe car il était armé.

Mais semble-t-il que cela n'était pas le cas. Les timbres, propriété du ministère des Postes,

avaient ceci de particulier: la position de l'aigle et de la feuille d'érable avait été inversée par erreur lors de la deuxième émission. C'est précisément ce phénomène qui donne une telle valeur aux timbres.

De l'avis des policiers, les voleurs n'ont pas dû se «brûler» les doigts longtemps avec ces

timbres. On croit en effet qu'avant même la commission du larcin, le tout avait été pour ainsi dire réservé pour un quelconque fanatique de la philatélie.

Jusqu'ici, les policiers n'ont aucune piste sérieuse pour diriger leur enquête. Le catalogue philatélique Bogg de Toronto indique qu'il existe seulement 92 de ces timbres en circulation sur le marché mondial.

L'enquête est dirigé par le sergent-détective Pierre Dugal de la sûreté du poste 33.

# 4 brûlés vifs à Fort Chimo

Au moment d'aller sous presse, nous apprenions qu'un incendie avait occasionné quatre pertes de vie dans la lointaine région de Fort Chimo dans le nord du Québec.

Les victimes dont les identités n'ont pas été révélées sont deux femmes et deux enfants. Le feu a ravagé un domicile, la maison numéro 133. Étant donné les problèmes qui subsistent

actuellement dans le secteur téléphonique, le Journal n'a pu entrer en communication avec Fort Chimo pour obtenir de plus amples détails.

SI VOUS VOLEZ BOIRE ET  
LE POUVEZ C'EST VOTRE AFFAIRE  
SI VOUS VOLEZ ARRÊTER ET  
NE LE POUVEZ  
C'EST NOTRE AFFAIRE

ALCOOLIQUE ANONYMES  
Tél.: 527-4101

PUBLI-REPORTAGE

## vivre c'est VIVRE

VAINCRA LE CANCER...  
OUI... MAIS À  
QUELLES CONDITIONS?

Notre journaliste CHARLES MEUNIER a réalisé cette entrevue avec le docteur YVAN METHOT, cancérologue, attaché à la Clinique d'oncologie de l'Hôpital Notre-Dame de Montréal, afin de vous aider à combattre cette peur face au cancer. "Moins nous aurons peur, plus le cancer reculera". Nous devons tout connaître sur le cancer, le dépistage, les chances de guérison etc...

dans: **VIVRE**  
du mois de février



Voici une photographie des timbres volés évalués à \$20,000.

# Les différents types d'expositions

---

- Expositions internationales parrainées par la FIP
- Expositions nationales parrainées par la SRPC
- Expositions provinciales – tous les clubs de la province y sont invités à exposer
- Expositions régionales – plusieurs clubs se mettent ensemble pour organiser
- Expositions locales – un seul club expose les collections de ses membres

# Créer un comité organisateur

---

- Composé typiquement des personnes suivantes :
  - Président
  - Trésorier
  - Secrétaire qui note tout et fait le suivi des décisions
  - Responsables des exhibits (juges et choix des collections)
  - Responsable des activités lors de l'exposition (table d'accueil, conférences, activités pour les jeunes, etc)
  - Responsable des marchands
  - Responsables des commandites, du programme d'activités et de la publicité
- ❖ DÉCIDER À L'AVANCE DU CALENDRIER DES RENCONTRES DU COMITÉ !!

# Définir une date et choisir un thème

---

- Certainement l'un des points les plus importants!!
- Idéalement, on ne tient pas son activité en même temps qu'un autre club
- Certaines dates sont à proscrire : fête des mères, des pères, congé national, été, hiver
- Certains gros clubs organisent toujours la même fin de semaine : Exemple: ORAPEX
- Ne jamais choisir une date correspondant à une grande exposition nationale
- Faire inscrire cette date sur le calendrier de la FQP aussitôt que choisie !!!
- On choisit un thème pour l'exposition (10<sup>e</sup>, 25<sup>e</sup>, 50<sup>e</sup> du club) (GRC, Animaux, etc.)

# Choisir un lieu

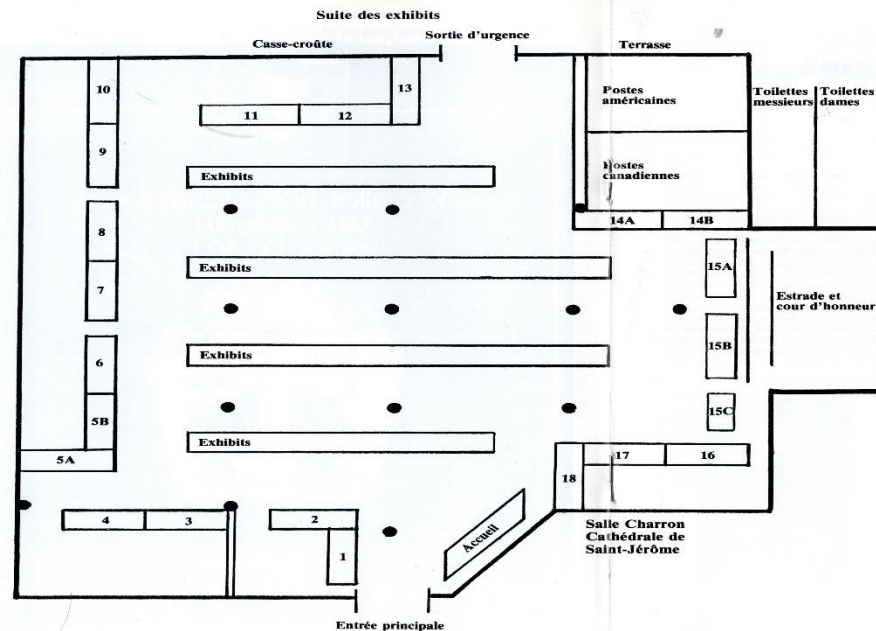
---

- En fonction de l'activité, le lieu d'exposition peut varier considérablement:
- Palais des Congrès: Canada 92 - Montréal
- Sous-sol d'église: Jérophilix I et II à Saint-Jérôme
- Salle communautaire: EXUP
- Grand hôtel: Mortagne - Royale et Filex à Boucherville
- Petit hôtel: Windsor - Montréal
- En fonction du type d'exposition, du nombre de cadres et des marchands
- Prendre en considération les capacités technologiques de l'endroit (Internet, salle et équipements de projection)
- Faire un plan de salle !



# Exemple de plan de salle

## Jérophilex II 1986 – Saint-Jérôme (sous sol église)



26



### Jérophilex II

Exposition  
philatélique  
régionale

#### Tables des marchands et associations

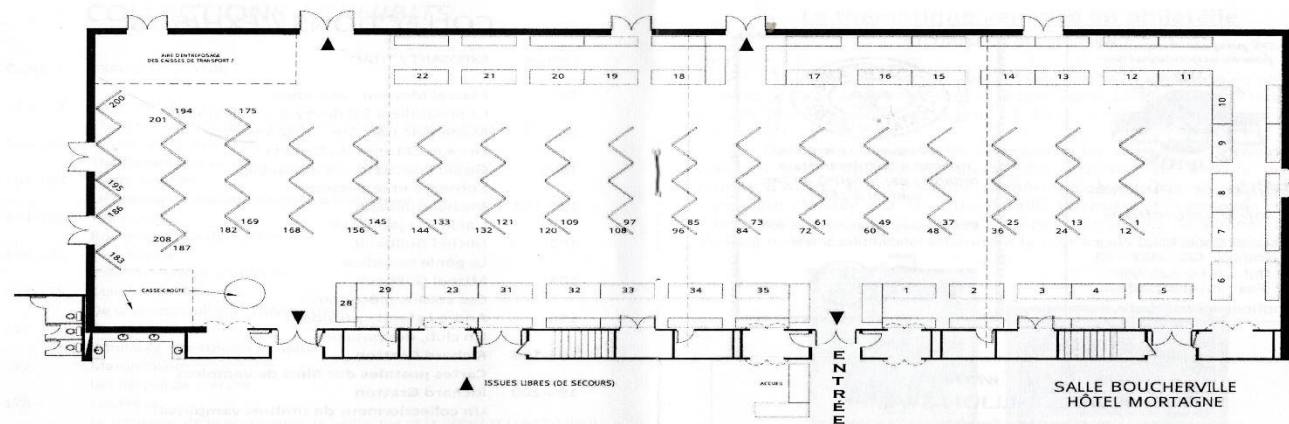
- 1-2 Subway
- 3-4 Maison des collectionneurs
- 5-6 Bryjak Stamps
- 7 Thérèse Godbout
- 8 Claude Desgranges
- 9-10 Montréal timbres et monnaies
- 11-13 La Timbragie
- 14 Georges Tremblay
- 15A Académie québécoise d'études philatéliques
- 15B Valentin Philatelic Studios
- 15C Timbrologie
- 16 Jocelyn Roy numismatique
- 17-18 Réal Gilbert

Les associations philatéliques locales seront présentes à la table d'accueil.

27

# Exemple de plan de salle

## Filex 2015 – Hôtel Mortagne - Boucherville



### NÉGOCIANTS & ORGANISMES

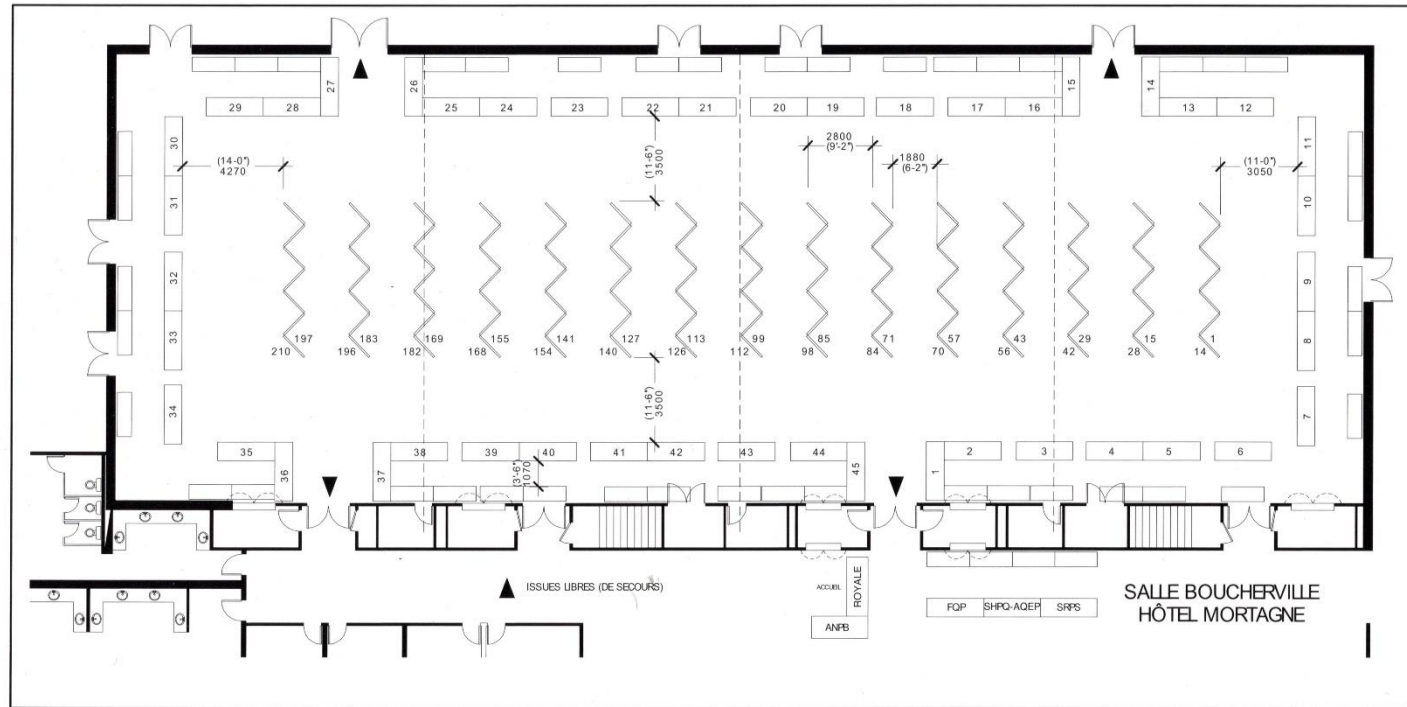
- |       |  |       |  |
|-------|--|-------|--|
| 1     | Fédération québécoise de philatélie    | 18    | Le timbre Jérômien   |
| 2     | Académie québécoise de philatélie      | 19-20 | HPK Komatsoullis   |
| 3-4   | Société d'histoire postale du Québec   | 21    | Northwind Stamps   |
| 5     | Société royale de philatélie du Canada | 22    | La Timbrathèque Inc.   |
| 6     | Chris Green Stamps Ltd.                | 23    | Alfred Lemay   |
| 7-8   | Hugo Deshayé (Philatelist) Inc.        | 28-29 | Activités Jeunesse   |
| 9-10  | Longley Auctions                       | 31    | Grégoire Teyssier  |
| 11-12 | Topicals Etc                           | 32-33 | John Beddows   |
| 13-14 | Timbres Zimo                           | 34    | Lighthouse Publications Canada                                       |
| 15-16 | City Stamps Montreal                   | 35    | Association des numismates et des philatélistes de Boucherville Inc. |
| 17    | Coates and Coates Philatelist          |       |  |

Ce programme n'est possible que grâce à nos annonceurs. Accordez-leur votre clientèle.

*This program has been made possible thanks to our advertisers. Please patronize them.*

# Exemple de plan de salle

## Royale 2017 – Hôtel Mortagne (Boucherville)



### Avis aux négociants :

Premier arrivé premier servi

En fonction du dépôt et paiement final

Pas d'ambiguïté possible !

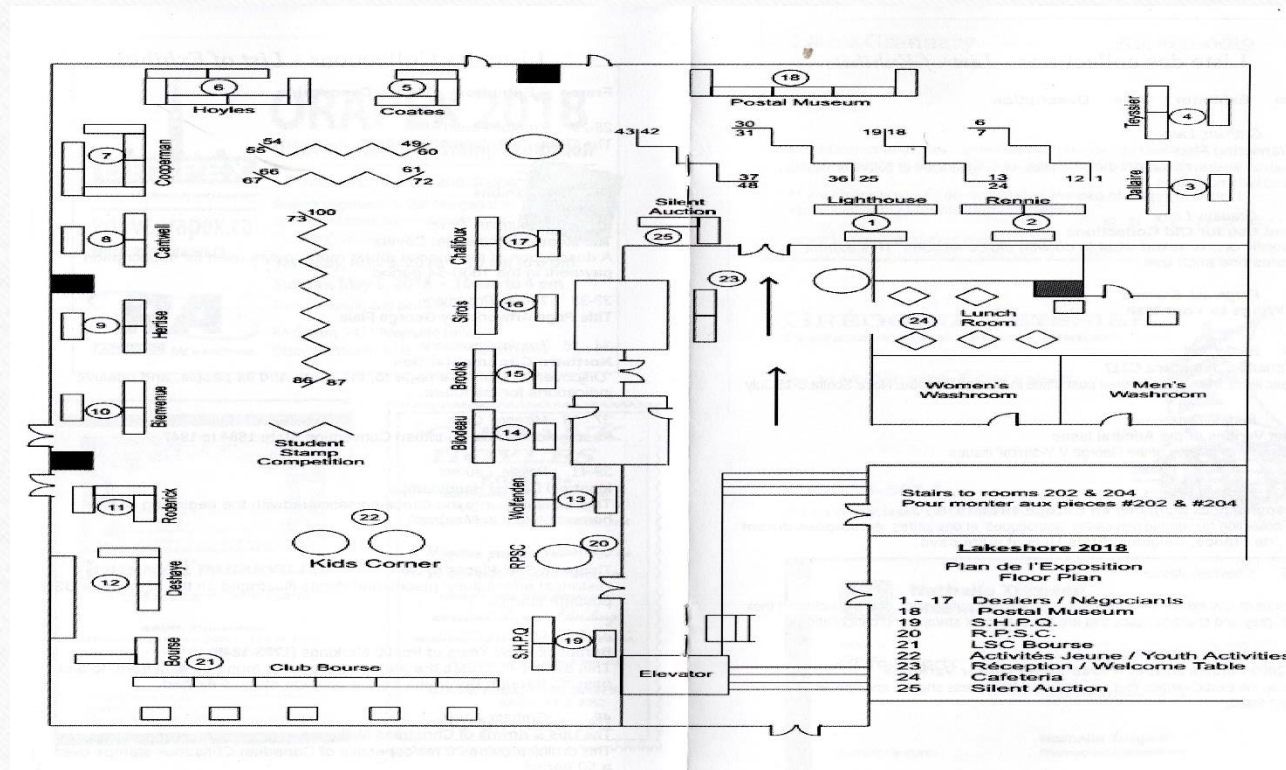
On leur demande s'il veulent du courant électrique (frais supplémentaires)

Location des tables de devant (8 pieds), nappes, et tables de derrière (6 pieds), chaises – environ 6 chaises par table

Cela apporte du financement rapide au comité d'exposition

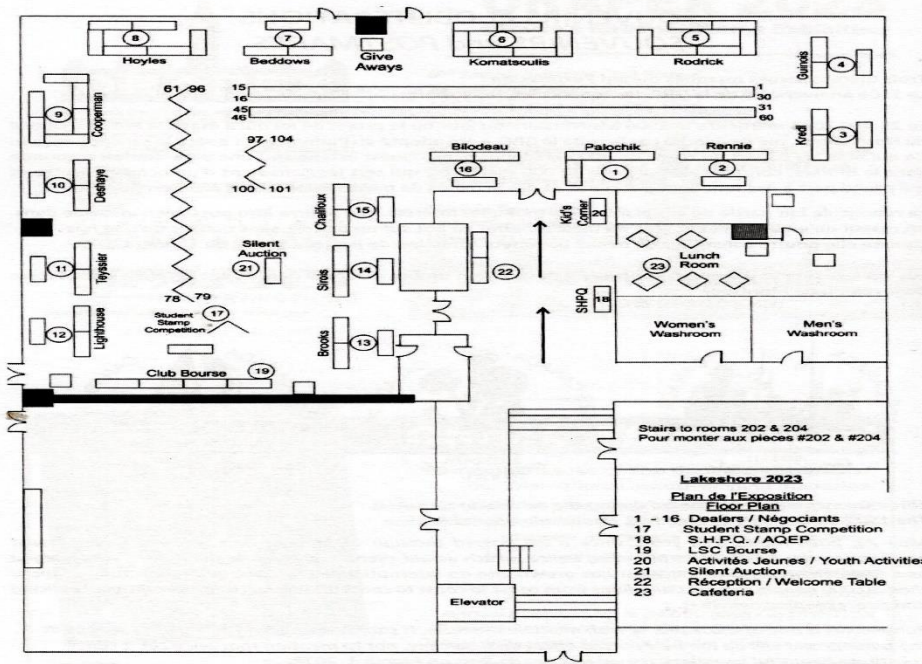
# Exemple de plan de salle

## Lakeshore 2018 – Dorval – Salle communautaire



# Exemple de plan de salle

## Lakeshore 2023 – Dorval – Salle communautaire



Même lieu qu'en 2018

Mais avec une section en moins

# Choisir les activités désirées

---

- Ouverture de l'exposition: en présence d'un invité d'honneur (maire, député, personnalité)
- Animation jeunesse, visites scolaires
- Conférences, encan, ateliers de formation
- Évaluation des collections / expertise
- Tables des Sociétés Nationales (BNAPS, FQP, SRPC) et des clubs locaux
- Exposition en cour d'honneur
- Banquet remise des prix
- Lancement ou dévoilement de timbres ou d'ouvrages philatéliques
- Expertise, cinéma, émission de vignettes paraphilatéliques
- Séances de signatures de plis Premier jour par un ou plusieurs designers
- Vins et fromages
- Rencontre des présidents de clubs de la FQP
- Réunions de sociétés telles ROYALE, BNAPS
- Critique du jury (en salle ou devant les cadres)

# Préparer un budget

---

- Certainement l'un des points les plus importants:
- En fonction du lieu et du programme d'activités
- Du nombre d'exposants
- Du nombre de marchands présents
- Du nombre de bénévoles nécessaires
- Du type de récompenses offertes aux exposants (médailles, œuvres d'art...)
- Faire un suivi des dépenses à chaque réunion et réévaluer certaines activités
- Évaluer sérieusement l'option de la TPS et TVQ dans le cas d'une grande exposition

# Exemple d'un budget d'exposition Royale 2017 Boucherville

## AVANT - Préliminaire

ENTRÉES	ESTIMÉ	RÉEL
TABLES MARCHANDS	23000	
INSCRIPTION CADRES	3600	
VENTE BILLETS PALAMARES - BANQUET	5200	
RÉCEPTION DU PRÉSIDENT	1400	
INSCRIPTION CONGRES	100	
VENTE PUBLICITE PROGRAMME	1500	
COMMANDITES	1000	
FÉDÉRATION PHILATÉLIE	4000	
LOCATION DE SALLE AGA FQP	0	
VENTE SOUVENIRS	1000	
REMBOURSEMENT TPS		
<b>GRAND TOTAL ENTRÉES</b>	<b>40800</b>	
<b>DÉPENSES</b>		
LOCATION SALLE ET HOTEL	10000	
MÉDAILLES SRPC	1000	
FRAIS CONGRES RPSC	1000	
RÉCEPTION DU PRÉSIDENT	1500	
LOGISTIQUES ET CADRES	4000	
HONORAIRES DES JUGES	400	
BANQUET (HORS BOISSON)	7000	
PUBLICITÉ	1000	
BÉNÉVOLES ET JURY REPAS	2000	
PROGRAMME SOUVENIR	1500	
IMPRESSION SOUVENIRS ET TIMBRES	700	
PERMIS, TPS ET CONTINGENCE	1000	
SÉCURITÉ	2000	
FRAIS POUR SITE INTERNET	500	
CHAMBRES juges + bénévoles	4400	
<b>GRAND TOTAL DÉPENSES</b>	<b>38000</b>	
<b>PROFIT OU PERTE</b>		

## APRÈS - Final

### ROYALE 2017 – BILAN FINANCIER

ROYALE 2017 – BILAN FINANCIER	
<b>Revenus :</b>	
1. Tables de marchands	25809
2. Frais de cadres	3704
3. Inscriptions au congrès	3370
4. Inscriptions au Palmarès	2647
5. Programme, Publicités et Commandites	2280
6. Vente de souvenirs	1800
7. Remboursement TPS et TVQ	4074
<b>REVENUS TOTAUX POUR ROYALE 2017</b>	<b>43,720\$</b>
<b>Dépenses :</b>	
1. Publicité et promotions (INCLUANT SITE WEB)	1305
2. Frais de registraire – Compagnie	246
3. Papeterie, photocopies, badges et programme	2153
4. Sécurité	1620
5. Repas des bénévoles midi et congrès	1912
6. Frais de jury (hors hôtel – poste et per diem)	670
7. Trophées \$1696 (- Remboursements SCP et RPSC 578\$)	1118
8. Production de souvenirs – impression et timbres photos	1247
9. Activité Vins et fromages	2374
10. Frais de Palmarès	7293
11. Frais postaux – retour de collections	50
12. Frais de convention selon contrat avec ROYALE	1000
13. Frais de tps et de tvq	2552
14. Frais hôtel Mortagne (chambres, locaux, déjeuners – bénévoles + jury)	16526
<b>DÉPENSES TOTALES POUR ROYALE 2017</b>	<b>40,066\$</b>
<b>BILAN</b>	
<b>EXCÉDENT DES REVENUS SUR LES DÉPENSES</b>	<b>3654\$</b>
• RISTOURNE FQP	1000
• RISTOURNE ANPB	1000
• RISTOURNE RPSC	1000
• PARTY DES BÉNÉVOLES	654
<b>SOLDE</b>	<b>0\$</b>
Richard Gratton – 20 octobre 2017	

*final*  
Richard Gratton  
20/10/2017



# Réserver le jury

---

- Les juges doivent être accrédités par la SRPC dans le cas d'une exposition provinciale
- Il est important de choisir des juges qui sauront évaluer des collections en français
- Idéalement demander avis à la FQP qui saura certainement vous guider.
- Si les juges sont du voisinage, ils ne demanderont pas de frais de déplacement
- Cependant, si on fait venir des juges lointains, il faudra les rétribuer
- On leur paye les repas, on offre les souvenirs et on les invite au gala, s'il y en a un.

# Faire la promotion auprès de la communauté philatélique et des bénévoles

---

- La promotion de son activité auprès du grand public est primordiale
- Journaux locaux = écrire un article et faire publier (souvent gratuit)
- Radios locales et télévision communautaires = faire des entrevues
- Faire inscrire votre activité dans le magazine de la Royale, Philabec et autres
- Faire de petits cartons publicitaires qui seront distribués dans les clubs de la province
- Fabriquer des marques pages distribuées dans les bibliothèques de la région
- Créer des objets de promotions : aimants, épinglettes, etc

# Exemples de cartes de promotion

**EXPOSITION DE TIMBRES  
MONTREAL METROPOLITAIN  
ET  
SALON DES COLLECTIONNEURS**  
*présentée par*  
**ACNTP et AQPP**  
*en collaboration avec*  
La Fédération québécoise de la philatélie (FQP)

ENTRÉE GRATUITE / FREE ADMISSION  
TIRAGES GRATUIT/DOOR PRIZES

**April 30 avril – May 2 mai, 1999**  
PLACE BONAVENTURE, MONTREAL, QUEBEC  
Ven. de 11h à 19h; Sam. de 10h à 18h et Dim. de 10h à 16h  
Fri. 11am - 7pm, Sat. 10am - 6pm, Sun. 10am - 4pm

**GREATER MONTREAL STAMP SHOW  
and  
SALON DES COLLECTIONNEURS**  
*Presented by*  
**CSDA and AQPP**  
*in collaboration with*  
La Fédération québécoise de la philatélie (FQP)

ACNTP C.P. 1123, B.P. rue Adelaide  
Toronto, ON, Canada, M5C 2K5      INFO: (450) 449-1888

MAIL POSTE

Number Paid      Mail Price

Bik      Nbre

00657573-99

3/2 M  
x0P1(D)

RICHARD GRATTON  
CP 202  
WINDSOR QC J1S 2L8

*The Hamilton Philatelic Society  
invites you to attend*  
**ROYAL '98 ROYALE**  
at the  
HAMILTON CONVENTION CENTRE

*Hamilton, Ontario*

**Friday May 29 from 10:00 a.m. to 6:00 p.m.  
Saturday May 30 from 9:00 a.m. to 5:00 p.m.  
Sunday May 31 from 10:00 a.m. to 5:00 p.m.**

Featuring:  
48 DEALERS  
EXHIBITS, SEMINARS  
YOUTH BOOTH  
CANADA POST  
U.S. POSTAL SERVICE  
ISRAELI POSTAL AGENCY  
CANADIAN POSTAL PUBLISHING COMPANIES

**Free Admission**

For information contact:  
P.O. BOX 1998 LCD 1  
HAMILTON  
ONTARIO  
L8L 8J5

E-mail: [royal98@interlynx.net](mailto:royal98@interlynx.net)  
Web site: <http://home.interlynx.net/~royal98>

**EXUP  
49  
Salon  
du timbre**

**28 et 29  
octobre  
2022**  
Vendredi, de 10h à 17h;  
samedi, de 10h à 17h

**MAISON  
DU CITOYEN**  
7501, rue  
François-Perrault,  
Montréal  
H2A 1M1

Exposition de collections,  
conférence, tirages,  
marchands,  
bourse de timbres à 10c  
Admission et stationnement  
gratuits

Organisée  
par  
l'Union des  
philatélistes  
de Montréal

[www.philatelic-upm.com](http://www.philatelic-upm.com)

UPM DEPUIS 1933

LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE  
DE PHILATÉLIE PRÉSENTE

**FILEX 2015**

\* Exposition philatélique nationale;  
\* 180 cadres d'exposition;  
\* Plus de 30 tables de marchands.

Informations:  
<http://www.philatelic.qc.ca/>  
514-252-3035

**Samedi 31 octobre 2015 10h à 17h  
Dimanche 1er novembre 2015 10h à 16h**  
à l'hôtel Mortagne,  
128 rue Nobel, Boucherville

Entrée gratuite.  
Stationnement gratuit.

# Exemples de cartes de promotion (recto et verso)

**EXUP 50**  
Salon du timbre - Exposition provinciale

**27-28 octobre 2023**  
Vendredi, de 10h à 17h  
Samedi, de 10h à 16h

Organisée par l'Union des philatélistes de Montréal  
dans le cadre de son 90e anniversaire de fondation

- 20 marchands et kiosques
- Bourse de timbres à 10¢
- Conférences
- Activités jeunesse
- Exposition de collections
- Appréciation de collections
- Prix de présence

Entrée et stationnement gratuits

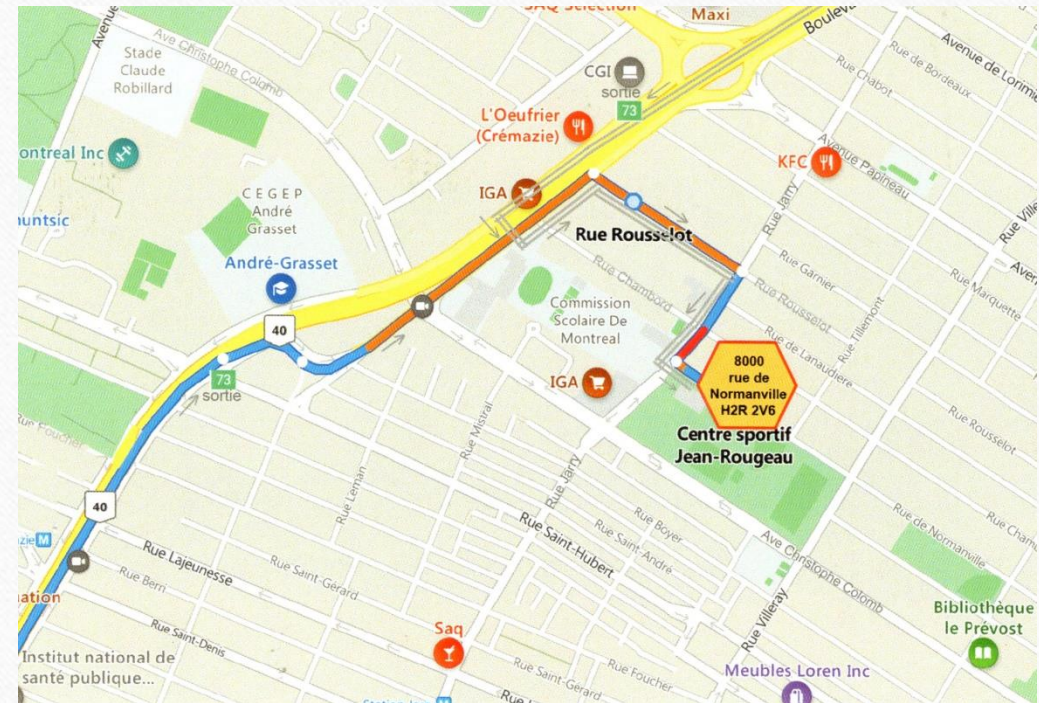
**90** 1933-2023  
**upm**

90e anniversaire de  
fondation de l'union  
des philatélistes de  
Montréal

Centre sportif Jean-Rougeau  
8000, rue de Normandie  
Montréal QC H2R 2V6

Jarry 193 (6 min)

[www.philatelie-upm.com](http://www.philatelie-upm.com) [info@philatelie-upm.com](mailto:info@philatelie-upm.com) [f Suivez-nous!](#)



# Exemples d'articles de promotion divers



**Royal Philatelic Society of Canada**  
2017 Annual Convention

Hosted by ANPB and FQP

**May 25 - 28, 2017**

Hôtel Mortagne  
1228 rue Nobel, Boucherville, Québec

For more information:  
[www.royale2017.com](http://www.royale2017.com)

A stamp titled 'Philatélistes de Boucherville' with a yellow background and a building illustration, valued at 350¢. The stamp includes the text '1 2 0 6 6 1 7' and 'A. N. P. B. - 50¢' and '1887 - 2017'.

national philatelic exhibition / exposition philatélique nationale

**Canada84**  
MONTRÉAL / 25-28 OCT.

A grid of eight 'Canada84' stamps, each featuring a portrait of a man and a red maple leaf, valued at 84¢. The stamps are arranged in two columns and four rows. Each stamp has the text 'national philatelic exhibition / exposition philatélique nationale' and 'MONTRÉAL / 25-28 OCT.'.

Copyright © 1984, Groupe MACLIN, Montréal (Québec) / Design: Robert Charland

**CLUB PHILATÉLIQUE DU LAKESHORE**  
DÉBUTEZ OU METTEZ À JOUR VOTRE COLLECTION

\*\*\*  
ÉDUCATIF et AMUSANT  
\*\*\*

RENCONTREZ DES PASSIONNÉS DE PHILATÉLIE et d'HISTOIRE POSTALE

\*\*\*

APPRENEZ À EXPOSER VOTRE COLLECTION

\*\*\*

RÉUNIONS À POINTE-CLAIRE

informations : SITE WEB  
[www.lakeshorestampclub.com](http://www.lakeshorestampclub.com)

A collection of various postage stamps, including a 10¢ stamp with a globe, a 15¢ stamp with a red figure, and several other colorful stamps.

# Exemples d'articles de promotion divers



Jean-François Nadeau  
Escumac (Québec)  
11 ans / age 11

Sindy Mercier  
Le Centre (Québec)  
11 ans / age 11

CANADA 92 EXPOSITION PHILATÉLIQUE MONDIALE

POSTE MAIL Société canadienne des postes / Canada Post Corporation

Nancy Fontaine  
Rivière-du-Port (Québec)  
11 ans / age 11

Louis-Clément Lachapelle  
Trois-Rivières (Québec)  
11 ans / age 11

L'impression a été offerte par:  
Printed courtesy of:  
Ashton-Potter Limited

La sélection des couleurs a été offerte par:  
Colour Separations Courtesy of:  
Colourgraph Reproductions Systems Inc.

EXTRIMONIE FAUNIQUE LAURENTIEN

JÉROPHILEX II 16-18 MAI 1986 EXPOSITION PHILATÉLIQUE

CASTOR LAURENTIEN

25c 50c 75c \$1.00

CASTOR LAURENTIEN

CASTOR LAURENTIEN

CASTOR LAURENTIEN

CASTOR LAURENTIEN

Canada 17 Canada 17

1971 - 1981

Valphilex  
10<sup>e</sup> Anniversaire

Centre Philatélique  
Salaberry - Valleyfield

# Communiquer avec les négociants et autres associations pour leur participation

---

- Une fois votre plan de salle fait, aviser tous les négociants (via CSDA)
- Ceux-ci voudront souvent choisir une ou plusieurs tables en particulier
- Demandez un dépôt de 50% (**non remboursable**), une fois la table réservée
- Ne pas oublier que sans les négociants, il n'y aura pas ou très peu de visiteurs !
- On tente donc de choisir des négociants qui ont pignon sur rue et des personnes connues... pas trop de « marchands de valise »
- Par exemple...pour une exposition de la Royale, seulement les négociants des la CSDA sont normalement invités à participer
- Demander aux négociants s'ils veulent offrir des prix et participer au banquet.
- Demander des prix de présence à Postes Canada : PPJ, collections annuelles, cadeaux pour les jeunes)

# Définir un programme et les activités offertes, préparer une brochure et des souvenirs

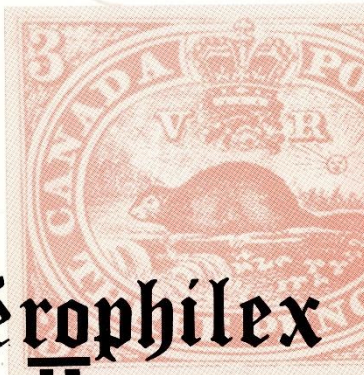
---

- Il est important d'avoir un programme-souvenir : que ce soit un fascicule de 4 ou de 40 pages:
  - ❖ Lettre du maire, du président du club, du député
  - ❖ Liste des exposants, des organisateurs et des bénévoles
  - ❖ Publicité des marchands (revenus pour l'organisation)
  - ❖ Plan de salle
  - ❖ Articles philatéliques, liste des conférences ou autres activités lors de l'exposition
  - ❖ Promotion des activités de votre club et possibilité de recrutement de nouveaux membres
  - ❖ Se référer à des programmes souvenirs déjà faits.
  - ❖ Trouvez-vous des commanditaires pour la production du programme-souvenir: député, ville, commerces locaux etc



# Exemples de programmes-souvenir

EXPOSITION  
PHILATÉLIQUE  
RÉGIONALE



**Jérôphilex  
II**

CATHÉDRALE DE SAINT-JÉRÔME  
16 · 17 · 18 MAI 1986

**FILEX 2015**  
PROGRAMME



Cinquantième anniversaire de la  
**Fédération québécoise de philatélie**  
*Fiftieth anniversary*  
31 octobre - 1er novembre 2015  
*October 31 - November 1, 2015*

VISITEZ L'HALLOWEEN A FILEX-2015




Hôtel Mortagne  
1228 Nobel, BOUCHERVILLE, Québec



24 - 25 - 26 Mai 85

**Bois-Philex II**  
EXPOSITION  
PHILATELIQUE



Exposition  
**fqp**  
Nationale du Québec

cahier de l'exposition

**ROYALE\*2017\*ROYAL**  
BOUCHERVILLE, QC  
26-29 MAI 2017  
L'EXPOSITION DES ANNIVERSAIRES



BOUCHERVILLE  
1667 - 2017



CANADA 150  
CONFÉDÉRATION CANADIENNE  
1867 - 2017



VILLE-MARIE MONTREAL  
1642 - 2017




Hôtel Mortagne  
1228 Nobel, Boucherville, Québec




PRIX \$ 5.00

# Exemples de programmes-souvenir



**Exposition philatélique provinciale**




**EXUP 34 OPHILEX 5**

Centre Saint-Mathieu,  
7110, 8<sup>e</sup> avenue, Montréal

Le vendredi, 26 avril 2013, de 11 h à 19 h;  
le samedi, 27 avril 2013 de 10 h à 17 h;  
le dimanche, 28 avril 2013, de 10 h à 16 h.

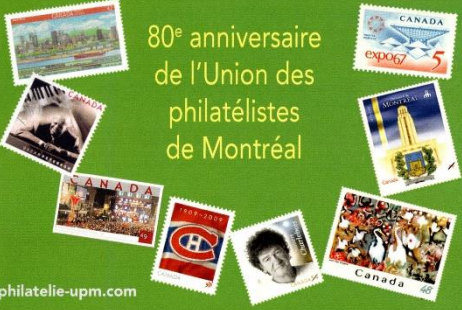
AVEC LA PARTICIPATION DE



**Desjardins**  
Caisse De Lorimier-Villeray

Coopérer pour créer l'avenir

80<sup>e</sup> anniversaire  
de l'Union des  
philatélistes  
de Montréal





philatelie-upm.com

**EXUP 47**

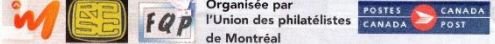
**Salon du timbre**  
22-23 novembre 2019  
Vendredi, de 10h à 18h;  
samedi de 10h à 17h

**MAISON DU CITOYEN**  
7501, rue François-Perrault  
Montréal H2A 1M1

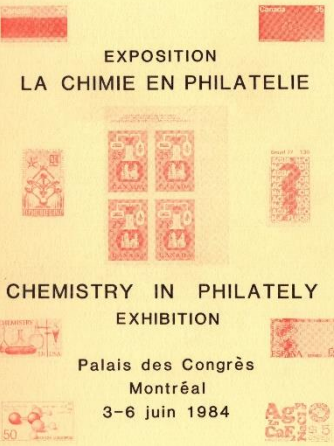
[www.philatelie-upm.com](http://www.philatelie-upm.com)



Organisée par  
l'Union des philatélistes  
de Montréal




**EXPOSITION**  
**LA CHIMIE EN PHILATELIE**

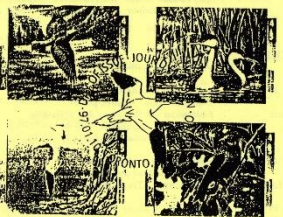


**CHEMISTRY IN PHILATELY**  
**EXHIBITION**

Palais des Congrès  
Montréal  
3-6 juin 1984



**SALON DES COLLECTIONNEURS  
DE MONTRÉAL**



**MONTRÉAL, QUÉBEC 1997-III-22**

# L'exposition des collections – cadres, montage et quantité désirée et sécurité

---

- On décide longtemps d'avance combien de cadres seront exposés en fonction du local
- On réserve les cadres à la FQP et on inclut les frais de transport dans son budget
- On trouve le nombre de bénévoles nécessaires pour faire le montage et le démontage
- On fait la promotion au moins 6-8 mois d'avance s'il s'agit d'une expo provinciale afin que les exposants puissent préparer ou améliorer leur collection
- Certains clubs embauchent une agence de sécurité tandis que d'autres trouvent des bénévoles pour s'occuper de la sécurité durant le jour et la nuit. (Assurances responsabilité - Accidents)
- Les propriétaires des collections ont la responsabilité d'assurer leurs collections.
- Les organisateurs de l'exposition doivent agir en « bon père de famille »

# Inscription des collections (Lakeshore)

## INSCRIPTION POUR UN CADRE OU PLUS / FRAME ENTRY FORM LAKESHORE 2023

Centre communautaire Sarto Desnoyers, 1335 Lakeshore, Dorval, Québec, Canada. March 31-April 1 31 mars-1er avril

Utiliser un formulaire différent pour chaque collection. A separate form is to be used for each exhibit.  
Imprimer ou écrire en lettres moulées. Please type or print in block letters.

Ce formulaire doit être reçu par le Comité de l'exposition le 9 mars 2023 au plus tard. L'envoyer à : This form must reach the Exhibition Committee no later than March 9, 2023 by mailing to:

<p><b>Coordonnatrice des collections / Exhibits Chairperson</b> Michèle Cartier 450-763-1833 67, rue De Saveuse mcartier14@videotron.ca Coteau-du-Lac QC J0P 1B0</p>	
<p>Je désire présenter la collection suivante: <b>Titre de la collection et description:</b> (maximum 10 et 15 mots – ce texte sera inclus dans le Programme de l'exposition) Titre / Title (10) Description (15)</p>	<p>I wish to enter the following exhibit: <b>Exhibit Title &amp; Description:</b> (maximum 10 &amp; 15 words – for inclusion in the Exhibition Program)</p>
<p><b>Veillez noter</b> Il faut joindre à ce formulaire cinq (5) copies des pages Titre / Introduction/ Plan et cinq (5) copies des pages Résumé. Si cette collection est acceptée ces pages seront transmises au jury en préparation de leur évaluation. <b>Une inscription électronique est souhaitée, - PDF préférable / Word acceptée</b> Nombre de cadres requis: _____</p>	<p><b>Please note</b> (5) clear copies of the Title / Introduction/ Plan page(s) and (5) copies of the Synopsis page must accompany this form. If the entry is accepted, these pages will be submitted to the jury for their advance preparation. <b>Electronic application is strongly encouraged, - PDF preferred / Word accepted</b> Number of frames required: _____</p>
<p>Nombre de pages de la collection: _____</p>	<p>Number of pages in exhibit: _____</p>
<p>Placer la collection dans une des Classes suivantes:</p>	<p>To be entered in one of the following Classes:</p>
<p><b>Classe générale (Multi-cadres)</b> ( ) a. Plus publicitaires, Occasions spéciales, Patriotiques ( ) b. Aérophilatélie ( ) c. Astrophilatélie ( ) d. Paraphilatélie ( ) e. Expression libre (Display) ( ) f. Expérimental ( ) g. Plus Premier Jour ( ) h. Maximaphilie ( ) i. Cartes postales ( ) j. Histoire postale ( ) k. Entiers postaux ( ) l. Fiscaux Histoire fiscale ( ) m. Thématique ( ) n. Collection par sujet ( ) o. Philatélie traditionnelle ( ) <b>Classe Collections d'un cadre</b> ( ) <b>Classe Jeunesse</b> Date de naissance J/M/A ____/____/____ (Age au 1er jan 2023) ( ) a. Collectionneur de 12 ans ou moins ( ) b. Collectionneur âgé de 13 à 15 ans ( ) c. Collectionneur âgé de 16 à 18 ans ( ) d. Collectionneur âgé de 19 à 21 ans</p>	<p><b>General Class (multi-frame)</b> ( ) a. Advertising, Patriotic &amp; Event covers ( ) b. Aerophilately ( ) c. Astrophilately ( ) d. Cinderella ( ) e. Display ( ) f. Experimental ( ) g. First Day Cover ( ) h. Maximaphily ( ) i. Picture Postcards ( ) j. Postal History ( ) k. Postal Stationery ( ) l. Revenue ( ) m. Thematic ( ) n. Topical ( ) o. Traditional ( ) <b>One Frame Class</b> ( ) <b>Youth Class</b> Birth Date D/M/Yr. ____/____/____ (Age as of Jan 1 2023) ( ) a. Collector up to age 12 years ( ) b. Collector aged 13-15 years ( ) c. Collector aged 16-18 years ( ) d. Collector aged 19-21 years</p>

**Nouvelle collection?** (Oui) \_\_\_\_\_ ou **Médaille(s)** obtenue(s) par cette collection: (Nom de l'exposition, année et niveau de la médaille) \_\_\_\_\_ or **New Exhibit?** (Yes) \_\_\_\_\_ or **Awards** previously won by this Exhibit: (Name of the Exhibition, year and a award level) \_\_\_\_\_

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_  
3. \_\_\_\_\_

Participez-vous à la distribution des prix à l'AGA? (Oui) \_\_\_\_\_ (Non) \_\_\_\_\_ **Will you attend awards distribution at AGM?** (Yes) \_\_\_\_\_ (No) \_\_\_\_\_

**LIVRAISON DE LA COLLECTION**  
( ) En personne  
( ) Par Commissionnaire ou par mon représentant (nom ci-dessous)

**DELIVERY OF EXHIBIT**  
( ) In person  
( ) By Commissioner or my agent (name below)

(nom/name) \_\_\_\_\_

**Les collections doivent être livrées au Dépôt des collections à la salle de l'exposition entre 18h00 et 20h00 le jeudi 30 mars 2023**

**Exhibits must be brought to the Bin Room at the Exhibition Hall on Thursday, March 30, 2023 between 6:00 pm and 8.00 pm**

**REPRISE DE LA COLLECTION**  
Samedi le 1 avril après 17h00  
( ) En personne  
( ) Par mon représentant (nom ci-dessous)

**PICK-UP OF EXHIBIT**  
Saturday April 1, 2023 after 5:00pm  
( ) Personally  
( ) By my agent (name below)

(nom/name) \_\_\_\_\_

Je reconnais que je suis responsable de l'assurance de ma collection et je ne tiendrai le Club philatélique du Lakeshore, ni la ville de Dorval, ni leurs bénévoles, membres, comités, officiers ou employés responsables de la perte ou d'un dommage de ma collection.  
I understand that I will be responsible for insuring my Exhibit and will not hold the Lakeshore Stamp Club, the City of Dorval, nor any of their volunteers, members, committees, officers or employees liable for any loss or damage to the exhibit(s).  
I confirm that this exhibit is my sole property.

Je confirme que cette collection est ma propriété personnelle.  
I confirm that this exhibit is my sole property.

Date: \_\_\_\_\_ Signature: \_\_\_\_\_

Nom /Name: \_\_\_\_\_

Nom de plume (si désiré /if desired): \_\_\_\_\_

Adresse /Address: \_\_\_\_\_

Ville /City: \_\_\_\_\_ Province: \_\_\_\_\_ Code Postal Code \_\_\_\_\_

Téléphone/Telephone (domicile/home): \_\_\_\_\_ (bureau/business): \_\_\_\_\_

Fax: \_\_\_\_\_ Courriel /E-mail: \_\_\_\_\_

**Appartenances:**  
Remarque: Ces informations sont requises pour déterminer l'éligibilité à certains prix.  
De plus, cette exposition n'est accessible qu'aux collectionneurs qui sont membres en règle du Club philatélique du Lakeshore.  
Exposant novice ( )

**Memberships:**  
Note: This information is required to determine eligibility for certain awards. Additionally, this exhibition is open only to individual collectors who are members in good standing of the Lakeshore Stamp Club.  
Novice Exhibitor ( )

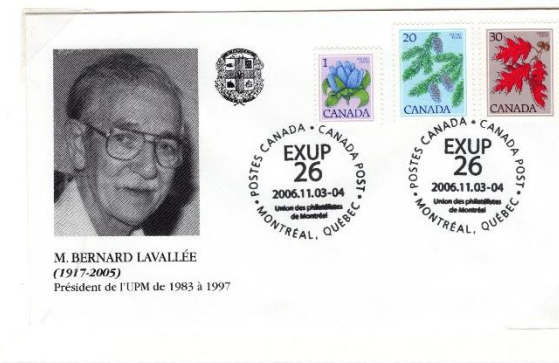
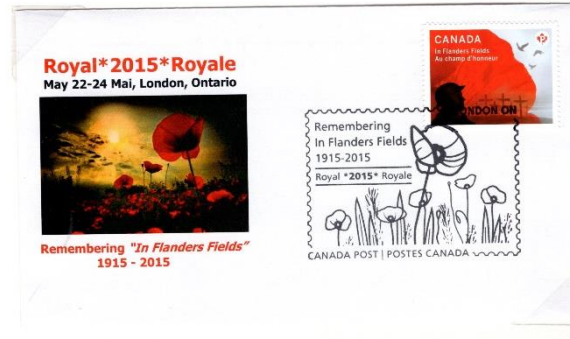
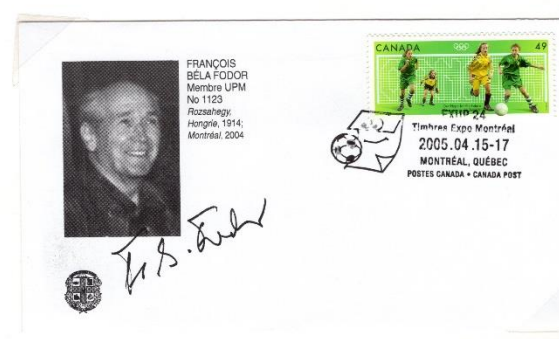
( ) RPSC ( ) PHSC ( ) ATA ( ) BNAPS ( ) AAPE ( ) CAS ( ) APS ( ) PSSC ( ) FQP  
( ) \_\_\_\_\_ Autres organisations philatéliques (précisez) / Other Philatelic Organizations (specify): \_\_\_\_\_

# Oblitérations-souvenir

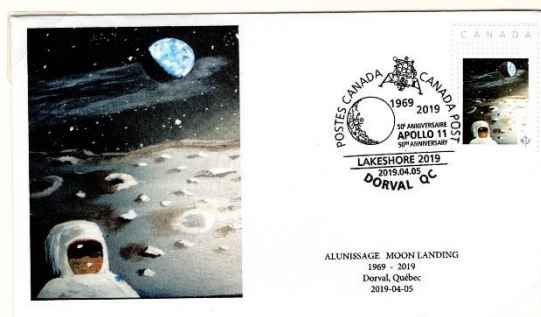
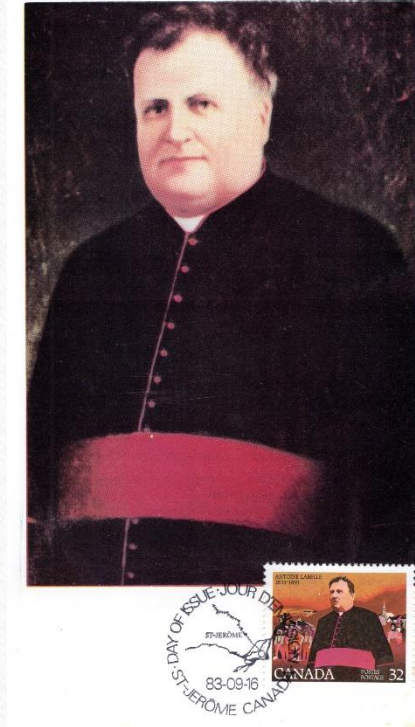
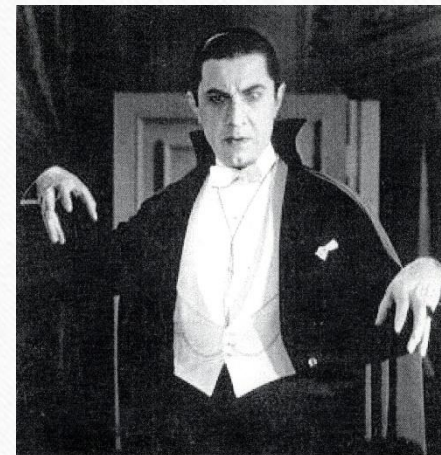
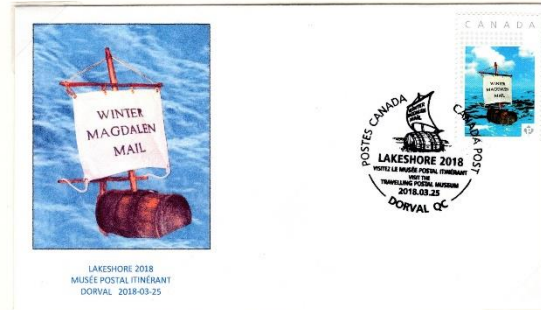
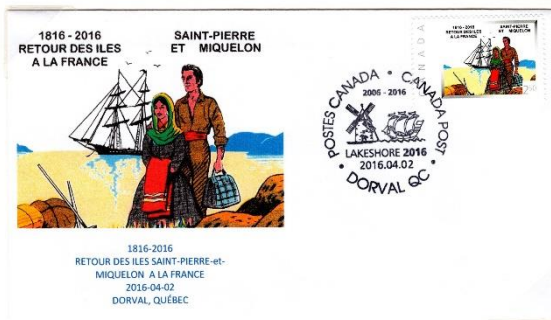
---

- En fonction du thème choisi :
- On décidera si on veut une deux ou trois oblitérations (une pour chaque journée ?)
- On trouve un designer ou un dessinateur pour créer l'oblitération
- Idéalement une oblitération pas trop surchargée ou difficile à lire ou à voir !!
- On demande à Postes Canada de produire l'oblitération (frais possibles)
- Prévoir un mois, au minimum, pour la faire approuver et la recevoir !!!

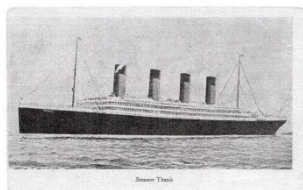
# Production de plis-souvenir en fonction de dates ou personnages importants



# Production de plis et cartes souvenir en fonction du thème choisi de l'exposition



# Production de grandes cartes-souvenir



## Union philatélique de Montréal 1933-2013



### NOS PRÉSIDENTS – 1933-1965

De haut en bas et de gauche à droite : Gaspard Hémond (1933-1935); Louis-Philippe Nolin (1935-1936, 1947-1948); Abbé Jean-Charles Beaudin (1936-1938); Lionel A. Lapointe (1938-1940); Joseph-O. Roby (1940-1942, 1943-1945); Gaston Dukué (1942-1943); Marcel Bélanger (1945-1946); Henri Van der Auwera, dit Gaschon (1946-1947) (photo manquante); Jean-Paul Rouleau (1948-1950); Gérard Nolin (1950-1951); Gérard Normand (1951-1953); Jacques Des Forges (1953-1954, 1955-1956, 1976-1977); Nicholas «Nicko» Lagios (1954-1955); Dr Maurice Saint-Martin (1956-1958); Roland Lauzon (1958-1959); J.-H. Hurtubise (1959-1961); Roger Mainville (1961-1963, 1966-1967); Louis-Gérard Vaillancourt (1963-1965).



LA SOCIÉTÉ CANADIENNE DES POSTES  
souligne la tenue du  
**SALON DES COLLECTIONNEURS**  
du 9 au 12 octobre 1986  
Place Guy Favreau, Montréal.



Feuillet-souvenir soulignant Capex '87. Les quatre timbres se-tenant sont consacrés à l'exploration du Canada.

LE SALON DES COLLECTIONNEURS EST PATRONÉ PAR  
LA FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DE PHILATÉLIE, LE  
MINISTÈRE DU LOISIR, (M.L.C.P) ET LA SOCIÉTÉ  
CANADIENNE DES POSTES.

## Salon des collectionneurs de Montréal

Complexe Le Windsor • 4 - 5 - 6 novembre 1988



Organisé par la Fédération québécoise de philatélie, en collaboration avec  
le ministère du Loisir, Chasse et Pêche du Québec et la Société canadienne des postes



# Les règles à suivre pour l'évaluation des collections (Jury)

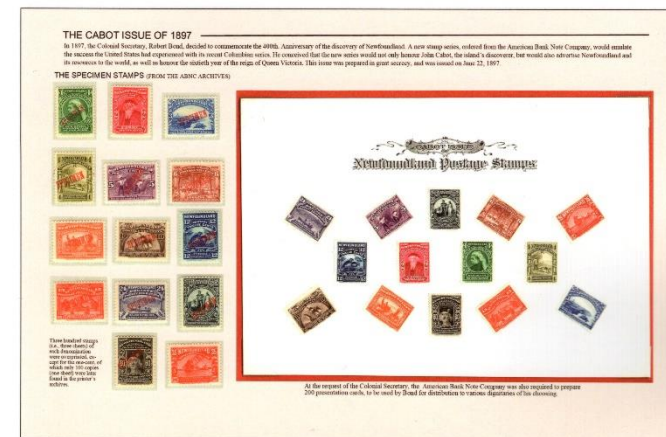
Au niveau national, les juges suivent les règles de la FIP pour évaluer les collections

Au niveau provincial, la FQP a émis un guide pour les juges pour les aider dans leur tâche d'évaluation. Le nombre de points alloués pour chaque catégorie changera donc.

Ce guide est actuellement en révision et devrait être prêt en septembre prochain.

On vous recommande de vous procurer le livre produit par la SRPC et traduit en français intitulé **PARLONS EXPOSITIONS**. Il s'agit d'un excellent ouvrage sur comment monter une collection philatélique.

## PARLONS EXPOSITIONS



David Piercey, FSRPC



Une publication de La Société royale de philatélie du Canada

# Exemples de feuilles de pointage en fonction du type d'exposition

## Exposition locale, régionale

Plan	30
Développement	30
Connaissance philatélique, étude et recherche	20
Condition et rareté	25
Présentation	5
Total	100

## Exposition provinciale, nationale

Traitement		
	Page titre, plan, balance	20
	Importance	10
Connaissance	Connaissance philatélique	25
	Étude personnelle, recherche	10
Rareté et condition	Rareté	20
	Condition	10
Présentation	Disposition générale	5
TOTAL		100

# Exemples de certificats de participation



# Exemples de rubans



Niveaux de médailles typiques:

- ❖ Bronze
- ❖ Bronze argenté
- ❖ Argent
- ❖ Grand Argent
- ❖ Vermeil
- ❖ Grand Vermeil
- ❖ Or
- ❖ Grand Or
- ❖ Grand Prix
- ❖ Prix Thématiques
- ❖ Prix Histoire postale
- ❖ Prix Jeunesse, BNAPS, etc...

# Les différents rôles des bénévoles

---

- Table d'accueil
- Vente des souvenirs préparés pour l'exposition actuelle ou expos passées, oblitération de plis
- Tirage de prix de présence, réserver un micro et un système de son si nécessaire
- Service de repas aux tables des marchands (commandes d'avance, offrir options de menus)
- Montage et démontage des cadres de collection et des tables de marchands
- Activités jeunesse ou autres
- Offrir des conférences, des ateliers
- Table d'information sur les activités du club-hôte et vente d'articles divers
- Participation au déroulement du gala et autres activités
- Sécurité des lieux
- Information touristique (restos, centres commerciaux, programmes de conjoints)

# Remise des prix, banquet et activités de remerciement des bénévoles

---

- On peut faire un gala, un banquet, un vins/fromages ou tout simplement une rencontre à laquelle tous les exposants sont invités à l'avance.
- Il sera important de choisir un maître de cérémonie capable d'effectuer cette tâche
- Élaborer un programme détaillé du déroulement de la soirée
- Présenter les médailles et trophées aux participants
- Remettre les certificats de participation et les prix spéciaux
- Profiter de l'occasion pour remercier les bénévoles (prix, tirages, cadeaux)
- Idéalement prendre des photos de groupe et de la soirée pour publication

# Rapport final : nombre de visiteurs, article dans une publication, rapport financier.

---

- Il est très important de faire un bilan financier après la tenue de l'exposition
  1. Pour faire un compte-rendu aux membres de son club
  2. Pour aider les organisateurs pour une prochaine exposition
  3. Afin de partager à la communauté philatélique son expérience
- ❖ Idéalement faire une copie pour le secrétariat de la FQP
- ❖ Venir à la prochaine AGA afin de partager son expérience

# Ce que la FQP peut faire pour vous aider

---

- Prêt de cadres gratuits (sauf les frais de transport)
- Activités jeunesse
- Assistance pour le choix du jury
- Subvention en fonction du type d'exposition
- Faire la promotion dans le magazine Philabec (gratuit)
- Inscrire votre activité sur le calendrier de la FQP
- Conseils divers pour aider le comité organisateur (responsabilités de chaque membre du CO, budget type, etc...)
- Fournir des médailles (à développer dans le futur)
- Prix de la FQP (à développer dans le futur)
- Formation pour exposants (possiblement en 2023-24)



# Conclusion

---

- Organiser une exposition n'est pas si compliqué que cela !
- Il suffit d'avoir un plan, de le suivre et d'être bien organisé !!!

**La FQP fêtera ses 60 ans en 2025**

**Qui sera le club hôte ?**